

santarcangelo festival

VENERDÌ 7 luglio

18.00 Piazza Ganganelli – Brindisi di apertura

ingresso libero senza prenotazione

19.15 ITC Molari – *blackmilk*, Tiran Willemse (50')

momenti di musica ad alto volume

20.00 Piazza Ganganelli – *Scream for Belarus*, Jana Shostak (5')

ingresso libero senza prenotazione

20.00 Palazzo della Poesia – *workpiece*, Anna-Marija Adomaityte (25')

momenti di musica ad alto volume

20.30 Parco Baden Powell – (nel) *SOTTOBOSCO - site specific version*, Chiara Bersani (60')

testo italiano con traduzione sul foglio di sala

21.00 ITC Molari – *CUTLASS SPRING*, Dana Michel (60')

23.00 Scuola Pascucci Cortile – *Clashes licking*, Catol Teixeira (40')

testo con traduzione in italiano e inglese sul foglio di sala

23.00 Parco Baden Powell - Imbosco DJ set

ingresso libero senza prenotazione

SABATO 8 luglio

10.00 -12.00 Piazza Ganganelli – *The Guxxi Fabrika*, a cura di Cote Jaña Zuñiga

ingresso libero senza prenotazione, puoi partecipare senza vincoli di orario e durata

10.00 -12.00 Gelateria Claretta, Piazza Ganganelli - Caffè Professionals

10.00 - 14.00 Ex carceri – *Dear Laila*, Basel Zaraa (15')

accesso di una persona alla volta, se desideri vedere lo spettacolo, scrivici per prenotare un posto secondo disponibilità. Testo disponibile in italiano o in inglese.

15.00 Scuola Pascucci Cortile – *ARTIST TALK #1*

ingresso libero senza prenotazione

16.00 - 24.00 Ex carceri – *Dear Laila*, Basel Zaraa (15')

accesso di una persona alla volta; se desideri vedere lo spettacolo, scrivici per prenotare un posto secondo disponibilità. Testo disponibile in italiano o in inglese.

18.00 Lavatoio – *The Divine Cypher*, Ana Pi / NA MATA LAB (60')

18.30 - 22.30 Piazza Ganganelli – *The Guxxi Fabrika*, a cura di Cote Jaña Zuñiga

ingresso libero senza prenotazione, puoi partecipare senza vincoli di orario e durata

19.00 ITC Molari – *blackmilk*, Tiran Willemse (50')

momenti di musica ad alto volume

19.30 Palazzo della Poesia – *workpiece*, Anna-Marija Adomaityte (25')

momenti di musica ad alto volume

santarcangelo festival

20.00 Piazza Ganganelli – *Scream for Belarus*,
Jana Shostak (5')

ingresso libero senza prenotazione

20.30 Parco Baden Powell – *(nel) SOTTOBOSCO - site specific version*, Chiara Bersani (60')

testo italiano con traduzione sul foglio di sala

21.00 Teatro Petrella – *SPAfrica*, Studio Julian Hetzel & Ntando Cele (90')

il teatro si trova a Longiano - FC a 10 km, circa 20' di auto dal centro di Santarcangelo, consigliamo di considerare almeno 30' per arrivare e altrettanti per tornare a Santarcangelo. Se non hai un mezzo, contattaci. Testo in inglese con sottotitoli in italiano.

21.30 ITC Molari – *CUTLASS SPRING*, Dana Michel (60')

22.00 Imbosco – *Trust the Mask*, concerto

ingresso libero senza prenotazione

23.00 Scuola Pascucci Cortile – *Clashes Licking*, Catol Teixeira (40')

testo con traduzione in italiano e inglese sul foglio di sala

23.00 Parco Baden Powell – Imbosco DJ set

ingresso libero senza prenotazione

DOMENICA 9 luglio

10.00 - 12.00 Piazza Ganganelli – *The Guxxi Fabrika*, a cura di Cote Jaña Zuñiga

ingresso libero senza prenotazione; puoi partecipare senza vincoli di orario e durata

10.00 - 14.00 Ex carceri – *Dear Laila*, Basel Zaraq (15')

accesso di una persona alla volta; se desideri vedere lo spettacolo, scrivici per prenotare un posto secondo disponibilità. Testo disponibile in italiano o in inglese.

15.00 Scuola Pascucci Cortile – *ARTIST TALK #2*

ingresso libero senza prenotazione

16.00 - 24.00 Ex carceri – *Dear Laila*, Basel Zaraq (15')

accesso di una persona alla volta; se desideri vedere lo spettacolo, scrivici per prenotare un posto secondo disponibilità. Testo disponibile in italiano o in inglese.

18.00 Palazzo della Poesia – *workpiece*, Anna-Marija Adomaityte (25')

momenti di musica ad alto volume

18.30 - 22.30 Piazza Ganganelli – *The Guxxi Fabrika*, a cura di Cote Jaña Zuñiga

ingresso libero senza prenotazione; puoi partecipare senza vincoli di orario e durata

19.00 ITC Molari – *blackmilk*, Tiran Willemse (50')

momenti di musica ad alto volume

20.00 Piazza Ganganelli – *Scream for Belarus*, Jana Shostak (5')

ingresso libero senza prenotazione

20.30 Parco Baden Powell – *(nel) SOTTOBOSCO - site specific version*, Chiara Bersani (60')

testo italiano con traduzione sul foglio di sala

santarcangelo festival

20.30 Teatro Petrella – *SPAfrica*, Studio Julian
Hetzl & Ntando Cele (90')

il teatro si trova a Longiano - FC a 10 km, circa 20' di auto dal centro di Santarcangelo; consigliamo di considerare almeno 30' per arrivare e altrettanti per tornare a Santarcangelo. Se non hai un mezzo, contattaci. Testo in inglese con sottotitoli in italiano.

21.00 ITC Molari – *TEMPESTA*, Let's Revolution! Teatro Patalò (60')
ingresso gratuito con prenotazione

21.00 Teatro Il Lavatoio – *The Divine Cypher*, Ana Pi / NA MATA LAB (60')

22.30 Scuola Pascucci Cortile – *Clashes Licking*, Catol Teixeira (40')
testo con traduzione in italiano e inglese sul foglio di sala

23.00 Parco Baden Powell – Imbosco DJ set
ingresso gratuito con prenotazione

MARTEDÌ 11 luglio

10.00 - 12.00 Piazza Ganganelli – *The Guxxi Fabrika*, a cura di Cote Jaña Zuñiga

ingresso libero senza prenotazione; puoi partecipare senza vincoli di orario e durata; puoi partecipare senza vincoli di orario e durata

16.00 - 24.00 Ex carceri – *Dear Laila*, Basel Zaraq (15')

accesso di una persona alla volta; se desideri vedere lo spettacolo, scrivici per prenotare un posto secondo disponibilità. Testo disponibile in italiano o in inglese.

18.30 - 22.30 Piazza Ganganelli – *The Guxxi Fabrika*, a cura di Cote Jaña Zuñiga

ingresso libero senza prenotazione; puoi partecipare senza vincoli di orario e durata

19.00 Teatro Il Lavatoio – *I'll do, I'll do, I'll do*, Dewey Dell (25')

20.00 Parco Baden Powell – *S.O.P.*, Sara Sguotti (35')

20.30 Parco Francolini – *La rivoluzione della specie*, non-scuola / Teatro delle Albe (50')

ingresso gratuito con prenotazione

21.30 Scuola Pascucci Cortile – *MANIFESTO CANNIBALE Esercizi di pornografia vegetale*, Collettivo
CineticO / Francesca Pennini (120'+)

testo in italiano con traduzione simultanea in inglese in cuffia. Momenti di luci stroboscopiche

22.00 Parco Baden Powell – Imbosco *Tout Bleu*, concerto

ingresso libero senza prenotazione

23.00 Parco Baden Powell – Imbosco DJ set

ingresso libero senza prenotazione

MERCOLEDÌ 12 luglio

10.00 - 12.00 Piazza Ganganelli – *The Guxxi Fabrika*, a cura di Cote Jaña Zuñiga

ingresso libero senza prenotazione; puoi partecipare senza vincoli di orario e durata

15.00 Scuola Pascucci Cortile – *TALK Sostenibilità*

ingresso libero senza prenotazione

santarcangelo festival

16.00 - 24.00 Ex carceri – *Dear Laila*, Basel Zaraq (15')

accesso di una persona alla volta; se desideri vedere lo spettacolo, scrivici per prenotare un posto secondo disponibilità. Testo disponibile in italiano o in inglese

18.30 - 22.30 Piazza Ganganelli – *The Guxxi Fabrika*, a cura di Cote Jaña Zuñiga

ingresso libero senza prenotazione; puoi partecipare senza vincoli di orario e durata

19.00 Teatro Il Lavatoio – *I'll do, I'll do, I'll do*, Dewey Dell (25')

20.00 Parco Baden Powell – *S.O.P.*, Sara Sguotti (35')

20.00 ITC Molari – *Whitewashing*, Rébecca Chaillon (60')

testo in francese con sottotitoli in italiano e inglese

21.00 Palazzo della Poesia – *Հիշողիցի*, Giorgia Ohanesian Nardin (90')

testo italiano con traduzione sul foglio di sala

21.30 Scuola Pascucci Cortile – *MANIFESTO CANNIBALE Esercizi di pornografia vegetale*, Collettivo CineticO / Francesca Pennini (120'+)

testo in italiano con traduzione simultanea in inglese in cuffia. Momenti di luci stroboscopiche

23.00 Parco Baden Powell – Imbosco DJ set

ingresso libero senza prenotazione

GIOVEDÌ 13 luglio

10.00 - 12.00 Piazza Ganganelli – *The Guxxi Fabrika*, a cura di Cote Jaña Zuñiga

ingresso libero senza prenotazione; puoi partecipare senza vincoli di orario e durata

10.00 - 12.00 Gelateria Claretta, Piazza Ganganelli - Caffè Professionals

12.00 - 13.30 Scuola Pascucci Cortile – *TALK TAVOLO DELLA DANZA ATER*

ingresso libero senza prenotazione

16.00 - 24.00 Ex carceri – *Dear Laila*, Basel Zaraq (15')

accesso di una persona alla volta; se desideri vedere lo spettacolo, scrivici per prenotare un posto secondo disponibilità. Testo disponibile in italiano o in inglese.

18.00 - 20.00 Palazzo della Poesia – *PASO DOBLE 2004>2022*, Cristina Kristal Rizzo (120')

puoi entrare quando desideri, secondo la disponibilità dei posti, e fermarti quanto desideri

18.30 Biblioteca Baldini – *Lourdes*, Emilia Verginelli (75')

testo italiano con traduzione su device

18.30 - 22.30 Piazza Ganganelli – *The Guxxi Fabrika*, a cura di Cote Jaña Zuñiga

ingresso libero senza prenotazione; puoi partecipare senza vincoli di orario e durata

20.00 ITC Molari – *BOW A STUDY*, Wojciech Grudziński (90')

in inglese con sottotitoli in italiano; contiene momenti di musica ad alto volume e di luci stroboscopiche; è presente una macchina del fumo

20.00 Biblioteca Baldini – *Lourdes*, Emilia Verginelli (75')

testo italiano con traduzione su device

santarcangelo festival

20.30 Rocca Malatestiana – *Speaking Cables*.
Dispositivo coreografico per voce, cavi e altoparlanti Agnese Banti (50')

21.00 Teatro Il Lavatoio – *I'll do, I'll do, I'll do*, Dewey Dell (25')

21.30 Biblioteca Baldini – *Lourdes*, Emilia Verginelli (75')
testo italiano con traduzione su device

22.30 ITC Molari – *Whitewashing*, Rébecca Chaillon (60')
testo in francese con sottotitoli in italiano e inglese

23.00 Parco Baden Powell – Imbosco DJ set
ingresso libero senza prenotazione

VENERDÌ 14 luglio

10.00 - 12.00 Piazza Ganganelli – *The Guxxi Fabrika*, a cura di Cote Jaña Zuñiga
ingresso libero senza prenotazione; puoi partecipare senza vincoli di orario e durata

10.30 Biblioteca Baldini – *Lourdes*, Emilia Verginelli (75')
testo italiano con traduzione su device

12.00 Biblioteca Baldini – *Lourdes*, Emilia Verginelli (75')
testo italiano con traduzione su device

15.00 Scuola Pascucci Cortile – *TALK FONDO*
ingresso libero senza prenotazione

16.00-24.00 Ex carceri – *Dear Laila*, Basel Zaraa (15')
accesso di una persona alla volta; se desideri vedere lo spettacolo, scrivici per prenotare un posto secondo disponibilità. Testo disponibile in italiano o in inglese.

17.00 Biblioteca Baldini – *Lourdes*, Emilia Verginelli (75')
testo italiano con traduzione su device

18.30 Biblioteca Baldini – *Lourdes*, Emilia Verginelli (75')
testo italiano con traduzione su device

18.30 - 22.30 Piazza Ganganelli – *The Guxxi Fabrika*, a cura di Cote Jaña Zuñiga
ingresso libero senza prenotazione; puoi partecipare senza vincoli di orario e durata

19.30 Parco Baden Powell – *Unending love, or love dies, on repeat like it's endless*, Alex Baczyński-Jenkins (120')
puoi entrare quando desideri, secondo la disponibilità dei posti, e fermarti quanto desideri; momenti di musica ad alto volume e luci forti.

20.30 Rocca Malatestiana – *Speaking Cables*. Dispositivo coreografico per voce, cavi e altoparlanti, Agnese Banti (50')

21.00 ITC Molari – *BOW A STUDY*, Wojciech Grudziński (90')
in inglese con sottotitoli in italiano; contiene alcuni momenti di musica ad alto volume e di luci stroboscopiche; inoltre è presente una macchina del fumo

22.00 Piazza Ganganelli – *DOWN Single version*, Mélissa Guex (50')
ingresso gratuito con prenotazione; momenti di suoni forti

santarcangelo festival

23.00 Scuola Pascucci Cortile – *Nulle part est un endroit*, Nach (40')
spettacolo in francese con sottotitoli in italiano e inglese

23.00 Rocca Malatestiana – *Speaking Cables. Dispositivo coreografico per voce, cavi e altoparlanti*, Agnese Banti (50')

23.00 Parco Baden Powell – Imbosco DJ set
ingresso libero senza prenotazione

SABATO 15 luglio

orario in via di definizione Palazzo della Poesia – Rather A Ditch – Gallery version (30')

10.00 - 12.00 Piazza Ganganelli – *The Guxxi Fabrika*, a cura di Cote Jaña Zuñiga
ingresso libero senza prenotazione; puoi partecipare senza vincoli di orario e durata

10.00 - 12.00 Gelateria Claretta, Piazza Ganganelli - Caffè Professionals

10.00 - 14.00 Ex carceri – *Dear Laila*, Basel Zaraa (15')
accesso di una persona alla volta; se desideri vedere lo spettacolo, scrivici per prenotare un posto secondo disponibilità. Testo disponibile in italiano o in inglese.

10.30 Biblioteca Baldini – *Lourdes*, Emilia Verginelli (75')
testo italiano con traduzione su device

12.00 Biblioteca Baldini – *Lourdes*, Emilia Verginelli (75')
testo italiano con traduzione su device

15.00 Scuola Pascucci Cortile – *ARTIST TALK #3*
ingresso libero senza prenotazione

16.00-24.00 Ex carceri – *Dear Laila*, Basel Zaraa (15')
accesso di una persona alla volta; se desideri vedere lo spettacolo, scrivici per prenotare un posto secondo disponibilità. Testo disponibile in italiano o in inglese.

17.00 Biblioteca Baldini – *Lourdes*, Emilia Verginelli (75')
testo italiano con traduzione su device

18.00 Teatro Il Lavatoio – *La Vaga Grazia*, Eva Geatti (60')

18.30 Biblioteca Baldini – *Lourdes*, Emilia Verginelli (75')
testo italiano con traduzione su device

18.30 - 22.30 Piazza Ganganelli – *The Guxxi Fabrika*, a cura di Cote Jaña Zuñiga
ingresso libero senza prenotazione; puoi partecipare senza vincoli di orario e durata

19.30 Parco Baden Powell – *Unending love, or love dies, on repeat like it's endless*, Alex Baczyński-Jenkins (120')
puoi entrare quando desideri, secondo la disponibilità dei posti, e fermarti quanto desideri; momenti di musica ad alto volume e luci forti.

20.00 ITC Molari – *Batty Bwoy*, Harald Beharie (80')

santarcangelo festival

20.30 Rocca Malatestiana – *Speaking Cables*.

Dispositivo coreografico per voce, cavi e altoparlanti, Agnese Banti (50')

22.00 Scuola Pascucci Cortile – *Nulle part est un endroit*, Nach (40')

spettacolo in francese con sottotitoli in italiano e inglese

23.00 Piazza Ganganelli – *DOWN Single version*, Mélissa Guex (50')

ingresso gratuito con prenotazione; momenti di suoni forti

23.00 ITC Molari – *The Present Is Not Enough*, Silvia Calderoni & Ilenia Caleo (50')

23.00 Parco Baden Powell – Imbosco DJ set

ingresso libero senza prenotazione

DOMENICA 16 luglio

orario in via di definizione Palazzo della Poesia - Rather A Ditch (30')

10.00 - 12.00 Piazza Ganganelli – *The Guxxi Fabrika*, a cura di Cote Jaña Zuñiga

ingresso libero senza prenotazione; puoi partecipare senza vincoli di orario e durata

10.00 - 14.00 Ex carceri – *Dear Laila*, Basel Zaraq (15')

accesso di una persona alla volta; se desideri vedere lo spettacolo, scrivici per prenotare un posto secondo disponibilità. Testo disponibile in italiano o in inglese.

15.00 Scuola Pascucci Cortile – *ARTIST TALK #4*

ingresso libero senza prenotazione

16.00 - 24.00 Ex carceri – *Dear Laila*, Basel Zaraq (15')

accesso di una persona alla volta; se desideri vedere lo spettacolo, scrivici per prenotare un posto secondo disponibilità. Testo disponibile in italiano o in inglese.

18.00 Teatro Il Lavatoio – *La Vaga Grazia*, Eva Geatti (60')

18.30 - 22.30 Piazza Ganganelli – *The Guxxi Fabrika*, a cura di Cote Jaña Zuñiga

ingresso libero senza prenotazione; puoi partecipare senza vincoli di orario e durata

19.30 ITC Molari – *The Present Is Not Enough*, Silvia Calderoni & Ilenia Caleo (50')

20.00 Piazza Ganganelli – *DOWN Single version*, Mélissa Guex (50')

ingresso gratuito con prenotazione; momenti di suoni forti

21.00 Teatro Amintore Galli – *A Plot / A Scandal*, Ligia Lewis (70')

il teatro si trova a Rimini a 10 km, circa 45' in auto dal centro di Santarcangelo; consigliamo di considerare almeno 45' per arrivare e altrettanti per tornare a Santarcangelo; se non hai un mezzo, contattaci; momenti di luci stroboscopiche; testo in inglese con sottotitoli in italiano

21.30 ITC Molari – *Batty Bwoy*, Harald Beharie (80')

23.00 Scuola Pascucci Cortile – *Nulle part est un endroit*, Nach (40')

spettacolo in francese con sottotitoli in italiano e inglese

23.00 Parco Baden Powell – Imbosco DJ set

ingresso libero senza prenotazione