

Benvenuti* a Santarcangelo Festival 2022!

Di seguito trovi IL PROGRAMMA GIORNALIERO DETTAGLIATO CON TUTTI GLI SPETTACOLI E GLI APPUNTAMENTI COLLATERALI. Appena possibile ti aggiorneremo in merito agli spettacoli non ancora in vendita e ad altre occasioni di incontro possibili.

La tariffa ridotta per gli spettacoli a pagamento è di **€ 6 a biglietto**.

I biglietti sono nominali e non possono essere ceduti.

Qui - [Santarcangelo 2022 Venues](#) - trovi una mappa con indicati tutti gli **spazi del Festival per facilitare gli spostamenti**.

IN ROSSO GLI SPETTACOLI AD ORA ESAURITI

VENERDÌ 8 luglio

19.00 Piazza Ganganelli – Apertura Brindisi

gratuito senza prenotazione

20.00 ITC Molari 2 – *la peau entre les doigts*, Catol Teixeira Brasile (30')

21.30 Cortile Scuola Pascucci – *La notte è il mio giorno preferito*, Annamaria Ajmone Italia (40')

22.30 Parco Baden Powell-Stage1 – *Ensaio Para Uma Cartografia*, Mónica Calle e Casa Conveniente / Zona Não Vigjada Portogallo (120')

01.00 Parco Baden Powell- Imbosco – BAMBII - DJ set (180')

gratuito senza prenotazione

SABATO 9 luglio

*** 15.30 / 16.30 / 17.30 / 20.00 case private – *Death and Birth in My Life*, Mats Staub Svizzera (150')
lo spettacolo va in scena in alcune case private di Santarcangelo e Rimini; se desideri vederlo, scrivici **tutte le opzioni di giorno e orari possibili per te**, e verifichiamo se abbiamo posto. Tieni presente che la capienza è ridottissima e i posti a nostra disposizione sono in media 2.

09.30 Arena Supercinema – *Morning Temple*, Bebe Books (180')

gratuito senza prenotazione

10.00 Il Cucinino in Piazza Ganganelli – Programmers, Guests and Artists Late Breakfast (2h)

colazione offerta dal Festival: una bevanda calda - tra tè, cappuccino, caffè -, una brioches a scelta e acqua.

15.00 Scuola Pascucci Cortile – Artists Talk

gratuito senza prenotazione

18.00 Teatro Il Lavatoio – *My Body solo*, Stefania Tansini Italia (40')

19.00 Piazza Ganganelli – *Siamo ovunque*, Dreams Come True, Hichmoul Pilon Production, collectif anthropie e Siamo ovunque Svizzera, Italia (120')

lo spettacolo è gratuito ma ha una capienza limitata perché fruibile in cuffia; se desideri vederlo te lo prenotiamo. Se preferisci non prenotarlo, puoi comunque partecipare, ascoltando la performance attraverso un corner dedicato che ne trasmette l'audio - in italiano.

lingua: italiano/testo tradotto disponibile in inglese su supporto cartaceo

19.00 ITC Molari 1 – *Altamira 2042*, Gabriela Carneiro da Cunha Brasile (90')

lingua: portoghese con sottotitoli in italiano e inglese

20.30 Buzzi-Unicem – *New Creation*, Anna Karasińska Polonia (60')

Lo spazio Buzzi è a 2 km dal centro di Santarcangelo, raggiungibile a piedi in una mezz'oretta, in auto in 5 minuti, in bici in 15 minuti.

21.30 Parco Baden Powell-Stage1 – *Ensaio Para Uma Cartografia*, Mónica Calle e Casa Conveniente / Zona Não Viglada Portogallo (120')

21.30 Teatro Galli, Rimini – *COMMUNE*, Maria Magdalena Kozłowska Paesi Bassi (60')

lingua: inglese con sottotitoli in italiano

ATTENZIONE: il Teatro Galli si trova a circa 10 km da Santarcangelo, calcola almeno 45 minuti per prendere un mezzo, arrivare a Rimini, parcheggiare e raggiungere il teatro. E almeno 30 minuti per rientrare a Santarcangelo.

22.00 Sferisterio – SIKSA Polonia (60')

il concerto è gratuito ma ha un numero limitato di posti; se desideri partecipare te lo prenotiamo.

22.00 Scuola Pascucci Cortile – *La notte è il mio giorno preferito*, Annamaria Ajmone Italia (40')

22.30 ITC Molari 2 – *la peau entre les doigts*, Catol Teixeira Brasile (30')

23.00 Casa della Poesia – 375 0908 2334 / *The body you are calling is currently not available*, Igor Shugaleev Bielorussia (60')

lo spettacolo è gratuito ma ha un numero limitato di posti; se desideri vederlo te lo prenotiamo.

lingua: inglese/testo tradotto disponibile in bielorusso, ceco, francese, italiano, polacco, russo, tedesco e ucraino

00:00 Parco Baden Powell - Imbosco – Ehua + Trinity DJ set (180')

gratuito senza prenotazione

DOMENICA 10 luglio

*** 16.30 / 17.00 / 17.30 / 20.00 case private – *Death and Birth in My Life*, Mats Staub Svizzera (150')

lo spettacolo va in scena in alcune case private di Santarcangelo e Rimini; se desideri vederlo, scrivici **tutte le opzioni di giorno e orari possibili per te**, e verifichiamo se abbiamo posto. Tieni presente che la capienza è ridottissima e i posti a nostra disposizione sono in media 2.

09.30 Arena Supercinema – *Morning Temple*, Bebe Books (180')

gratuito senza prenotazione.

15.00 Scuola Pascucci Cortile – Artists Talk

gratuito senza prenotazione

19.00 Piazza Ganganelli – *Siamo ovunque*, Dreams Come True, Hichmoul Pilon Production, collectif anthropie e Siamo ovunque Svizzera, Italia (120')
lo spettacolo è gratuito ma ha una capienza limitata perché fruibile in cuffia; se desideri vederlo te lo prenotiamo. Se preferisci non prenotarlo, puoi comunque partecipare, ascoltando la performance attraverso un corner dedicato che trasmette l'audio in italiano.
Lingua: italiano/testo tradotto disponibile in inglese su supporto cartaceo

19.00 ITC Molari 2 – *la peau entre les doigts*, Catol Teixeira Brasile (30')

20.00 Teatro Galli, Rimini – *COMMUNE*, Maria Magdalena Kozłowska Paesi Bassi (60')

lingua: inglese con sottotitoli in italiano

ATTENZIONE: il Teatro Galli si trova a circa 10 km da Santarcangelo, calcola almeno 45 minuti per prendere un mezzo, arrivare a Rimini, parcheggiare e raggiungere il teatro. E almeno 30 minuti per rientrare a Santarcangelo.

20.00 Teatro Il Lavatoio – *My Body solo*, Stefania Tansini Italia (40')

20.30 Buzzi-Unicem – *New Creation*, Anna Karasińska Polonia (60')

lo spazio Buzzi è a 2 km dal centro di Santarcangelo, raggiungibile a piedi in una mezz'oretta, in auto in 5 minuti, in bici in 15 minuti.

20.30 Parco Baden Powell - Imbosco – *MerendexSantarcangelo*, Industria Indipendente (6h)

gratuito senza prenotazione

21.30 Casa della Poesia – 375 0908 2334 / *The body you are calling is currently not available*, Igor Shugaleev Bielorussia (60')

lo spettacolo è gratuito ma ha un numero limitato di posti; se desideri vederlo te lo prenotiamo.

lingua: inglese/testo tradotto disponibile in bielorusso, ceco, francese, italiano, polacco, russo, tedesco e ucraino

21.45 ITC Molari 1 – *Altamira 2042*, Gabriela Carneiro da Cunha Brasile (90')

lingua: portoghese con sottotitoli in italiano e inglese

22.00 Sferisterio – JOAN THIELE Italia (60')

il concerto è gratuito ma ha un numero limitato di posti; se desideri partecipare te lo prenotiamo.

22.30 Scuola Pascucci Cortile – *La notte è il mio giorno preferito*, Annamaria Ajmone Italia (40')

MARTEDÌ 12 luglio

*** 15.00 / 16.00 / 16.30 / 20.00 case private – *Death and Birth in My Life*, Mats Staub Svizzera (150')
lo spettacolo va in scena in alcune case private di Santarcangelo e Rimini; se desideri vederlo, scrivici **tutte le opzioni di giorno e orari possibili per te**, e verifichiamo se abbiamo posto. Tieni presente che la capienza è ridottissima e i posti a nostra disposizione sono in media 2.

09.30 Arena Supercinema – *Morning Temple*, Bebe Books (180')

gratuito senza prenotazione

15.00 Cortile Scuola Pascucci – TALK: DIGITALIZZAZIONE ARCHIVI TEATRALI

20.00 Piazza Ganganelli – *I difensori della Terra*, non-scuola del Teatro delle Albe/Zoe Teatro Italia (50')

gratuito con prenotazione

lingua: italiano

20.30 Buzzi-Unicem – *New Creation*, Anna Karasińska Polonia

lo spazio Buzzi è a 2 km dal centro di Santarcangelo, raggiungibile a piedi in una mezz'oretta, in auto in 5 minuti, in bici in 15 minuti.

21:30 Parco Baden Powell-Stage 1 – *DOOM*, Teresa Vittucci con Colin Self Svizzera (60')

lingua: inglese con sottotitoli in italiano

22.30 Sferisterio – *BLIND&LAME* Germania (60')

il concerto è gratuito ma ha un numero limitato di posti; se desideri partecipare te lo prenotiamo.

00.00 Parco Baden Powell- Imbosco – *SATAMUSICA DJ set*

gratuito senza prenotazione

MERCOLEDÌ 13 luglio

*** 15.00 / 16.30 / 20.00 / 21.00 case private – *Death and Birth in My Life*, Mats Staub Svizzera (150')

lo spettacolo va in scena in alcune case private di Santarcangelo e Rimini; se desideri vederlo, scrivici **tutte le opzioni di giorno e orari possibili per te**, e verifichiamo se abbiamo posto. Tieni presente che la capienza è ridottissima e i posti a nostra disposizione sono in media 2.

09.30 Arena Supercinema – *Morning Temple*, Bebe Books (180')

gratuito senza prenotazione

14.15 Le Befane – *L'Âge d'or*, Cardellini | Gonzalez Svizzera (160')

l'orario indicato si riferisce alla partenza della navetta da Piazza Ganganelli per il Centro Commerciale Le Befane, inclusa nel costo del biglietto. La durata della performance è di 75 minuti, ma l'esperienza include il viaggio di andata per raggiungere il centro commerciale fuori Rimini, sede dello spettacolo, e quello di ritorno per Santarcangelo, per un totale di due ore e 40 minuti.

lingua: italiano/testo tradotto disponibile in inglese.

15.00 Scuola Pascucci Cortile – *TALK: BE PART – Art BEyond PARTicipation*

gratuito senza prenotazione

17.15 Le Befane – *L'Âge d'or*, Cardellini | Gonzalez Svizzera (160')

l'orario indicato si riferisce alla partenza della navetta da Piazza Ganganelli per il Centro Commerciale Le Befane, inclusa nel costo del biglietto. La durata della performance è di 75 minuti, ma l'esperienza include il viaggio di andata per raggiungere il centro commerciale fuori Rimini, sede dello spettacolo, e quello di ritorno per Santarcangelo, per un totale di due ore e 40 minuti.

lingua: italiano/testo tradotto disponibile in inglese.

18.30 Convento Frati Cappuccini – *ECHOES*, Cristina Kristal Rizzo Italia (60')

se lo desideri, puoi fermarti anche alla seconda replica alle 19.30, per seguire l'evoluzione della performance.

19.30 Convento Frati Cappuccini – *ECHOES*, Cristina Kristal Rizzo Italia (60')

20.00 Teatro Il Lavatoio – *Tutto Brucia*, Motus Italia (70')

lingua: italiano e inglese

20.30 Buzzi-Unicem – *New Creation*, Anna Karasińska Polonia (60')

lo spazio Buzzi è a 2 km dal centro di Santarcangelo, raggiungibile a piedi in una mezz'oretta, in auto in 5 minuti, in bici in 15 minuti.

21.30 Teatro della Collegiata – *Caronte*, Camilla Montesi Italia (20')

21.30 Cortile Scuola Pascucci – *FAVILLA. Frammento minutissimo di materia incandescente*, Let's Revolution! / Teatro Patalò Italia (50')

lo spettacolo è gratuito ma ha un numero limitato di posti; se desideri vederlo te lo prenotiamo.

Lingua: italiano

22.00 Parco Baden Powell-Stage 1 – *DOOM*, Teresa Vittucci con Colin Self Italia (60')

lingua: inglese con sottotitoli in italiano

23.00 Teatro della Collegiata – *Caronte*, Camilla Montesi Italia (20')

00.00 Parco Baden Powell- Imbosco – Colin Self + ToffoloMuzik DJ set (180')

gratuito senza prenotazione

GIOVEDÌ 14 luglio

*** 16.00 / 16.30 / 20.00 / 21.00 case private – *Death and Birth in My Life*, Mats Staub Svizzera (150')

lo spettacolo va in scena in alcune case private di Santarcangelo e Rimini; se desideri vederlo, scrivici **tutte le opzioni di giorno e orari possibili per te**, e verifichiamo se abbiamo posto. Tieni presente che la capienza è ridottissima e i posti a nostra disposizione sono in media 2.

09.30 Arena Supercinema – *Morning Temple*, Bebe Books (180')

gratuito senza prenotazione

10.00 Il Cucinino in Piazza Ganganelli – Programmers, Guests and Artists Late Breakfast (2h)

colazione offerta dal Festival: una bevanda calda - tra tè, cappuccino, caffè -, una brioches a scelta e acqua

14.15 Le Befane – *L'Âge d'or*, Cardellini | Gonzalez Svizzera (160')

l'orario indicato si riferisce alla partenza della navetta da Piazza Ganganelli per il Centro Commerciale Le Befane, inclusa nel costo del biglietto. La durata della performance è di 75 minuti, ma l'esperienza include il viaggio di andata per raggiungere il centro commerciale fuori Rimini, sede dello spettacolo, e quello di ritorno per Santarcangelo, per un totale di due ore e 40 minuti.
lingua: italiano/testo tradotto disponibile in inglese

17.15 Le Befane – *L'Âge d'or*, Cardellini | Gonzalez Svizzera (160')

l'orario indicato si riferisce alla partenza della navetta da Piazza Ganganelli per il Centro Commerciale Le Befane, inclusa nel costo del biglietto. La durata della performance è di 75 minuti, ma l'esperienza include il viaggio di andata per raggiungere il centro commerciale fuori Rimini, sede dello spettacolo, e quello di ritorno per Santarcangelo, per un totale di due ore e 40 minuti.
lingua: italiano/testo tradotto disponibile in inglese.

18.30 Piazza Ganganelli – TALK: UN FONDO PER LA CREATIVITÀ EMERGENTE

gratuito senza prenotazione

18.30 Convento Frati Cappuccini – *ECHOES*, Cristina Kristal Rizzo Italia (60')

se lo desideri, puoi fermarti alla seconda replica e seguire l'evoluzione della performance

19.30 Teatro Il Lavatoio – *Tutto Brucia*, Motus Italia (70')

lingua: italiano e inglese

19.30 Teatro della Collegiata – *Caronte*, Camilla Montesi Italia (20')

19.30 Convento Frati Cappuccini – *ECHOES*, Cristina Kristal Rizzo Italia (60')

20.00 Casa della Poesia – *CLOUD_extended*, Giovanfrancesco Giannini/Körper Italia (30')

la performance prevede un percorso della durata di 30 minuti che l'artista ripeterà per 6 volte. Dal momento dell'accesso, è possibile rimanere per più repliche; è possibile uscire tra un percorso e il successivo.

lingua: italiano e inglese

20.00 ITC Molari 2 – *Untitled (Holding Horizon)*, Alex Baczyński-Jenkins Polonia, Inghilterra (180')

la durata totale è di 3 ore; puoi entrare quando lo desideri, secondo la disponibilità dei posti, e fermarti quanto desideri.

20.30 Buzzi-Unicem – *New Creation*, Anna Karasińska Polonia (60')

lo spazio Buzzi è a 2 km dal centro di Santarcangelo, raggiungibile a piedi in una mezz'oretta, in auto in 5 minuti, in bici in 15 minuti.

20.35 Casa della Poesia – *CLOUD_extended*, Giovanfrancesco Giannini/Körper Italia (30')

la performance prevede un percorso della durata di 30 minuti che l'artista ripeterà per 6 volte. Dal momento dell'accesso, è possibile rimanere per più repliche; è possibile uscire tra un percorso e il successivo.

lingua: italiano e inglese

21.10 Casa della Poesia – *CLOUD_extended*, Giovanfrancesco Giannini/Körper Italia (30')

la performance viene ripetuta ogni 30 minuti per un totale di 3 ore consecutive.

lingua: italiano e inglese

21.30 Teatro Petrella, Longiano – *GO GO OTHELLO*, Ntando Cele / Manaka Empowerment Prod. Svizzera (75')

lingua: inglese con sottotitoli in italiano

ATTENZIONE: il Teatro Petrella si trova a 10 km da Santarcangelo, calcola almeno 30 minuti per prendere un mezzo, arrivare a Longiano, parcheggiare e raggiungere il teatro. E almeno 20 minuti per rientrare a Santarcangelo.

21.45 Casa della Poesia – *CLOUD_extended*, Giovanfrancesco Giannini/Körper Italia (30')

la performance prevede un percorso della durata di 30 minuti che l'artista ripeterà per 6 volte. Dal momento dell'accesso, è possibile rimanere per più repliche; è possibile uscire tra un percorso e il successivo.

lingua: italiano e inglese

22.00 Teatro della Collegiata – *Caronte*, Camilla Montesi Italia (20')

22.20 Casa della Poesia – *CLOUD_extended*, Giovanfrancesco Giannini/Körper Italia (30')
la performance prevede un percorso della durata di 30 minuti che l'artista ripeterà per 6 volte. Dal momento dell'accesso, è possibile rimanere per più repliche; è possibile uscire tra un percorso e il successivo.

lingua: italiano e inglese

22.55 Casa della Poesia – *CLOUD_extended*, Giovanfrancesco Giannini/Körper Italia (30')
la performance prevede un percorso della durata di 30 minuti che l'artista ripeterà per 6 volte. Dal momento dell'accesso, è possibile rimanere per più repliche; è possibile uscire tra un percorso e il successivo.

lingua: italiano e inglese

22.00 Parco Baden Powell - Imbosco – Queereoké (5h)

gratuito senza prenotazione

23.00 Teatro Il Lavatoio – *Tutto Brucia*, Motus Italia (70')

lingua: italiano e inglese

VENERDÌ 15 luglio

*** 15.30 / 16.30 / 18.00 / 20.00 case private – *Death and Birth in My Life*, Mats Staub Svizzera (150')
lo spettacolo va in scena in alcune case private di Santarcangelo e Rimini; se desideri vederlo, scrivici **tutte le opzioni di giorno e orari possibili per te**, e verifichiamo se abbiamo posto. Tieni presente che la capienza è ridottissima e i posti a nostra disposizione sono in media 2.

09.30 Arena Supercinema – *Morning Temple*, Bebe Books (180')

gratuito senza prenotazione

14.15 Le Befane – *L'Âge d'or*, Cardellini | Gonzalez Svizzera (160')

l'orario indicato si riferisce alla partenza della navetta da Piazza Ganganelli per il Centro Commerciale Le Befane, inclusa nel costo del biglietto. La durata della performance è di 75 minuti, ma l'esperienza include il viaggio di andata per raggiungere il centro commerciale fuori Rimini, sede dello spettacolo, e quello di ritorno per Santarcangelo, per un totale di due ore e 40 minuti.

lingua: italiano/testo tradotto disponibile in inglese

15.00 Scuola Pascucci Cortile – Artists Talk

gratuito senza prenotazione

17.15 Le Befane – *L'Âge d'or*, Cardellini | Gonzalez Svizzera (160')

l'orario indicato si riferisce alla partenza della navetta da Piazza Ganganelli per il Centro Commerciale Le Befane, inclusa nel costo del biglietto. La durata della performance è di 75 minuti, ma l'esperienza include il viaggio di andata per raggiungere il centro commerciale fuori Rimini, sede dello spettacolo, e quello di ritorno per Santarcangelo, per un totale di due ore e 40 minuti.

lingua: italiano/testo tradotto disponibile in inglese

19.00 ITC Molari 1 – *SCORES THAT SHAPED OUR FRIENDSHIP*, Lucy Wilke, Paweł Duduś, Kim

Twiddle Germania (60')

lingua: inglese e tedesco con sottotitoli in italiano e inglese

19.30 Teatro Petrella, Longiano – *GO GO OTHELLO*, Ntando Cele / Manaka Empowerment Prod. Svizzera (75')

lingua: inglese con sottotitoli in italiano

ATTENZIONE: il Teatro Petrella si trova a 10 km da Santarcangelo, calcola almeno 30 minuti per prendere un mezzo, arrivare a Longiano, parcheggiare e raggiungere il teatro. E almeno 20 minuti per rientrare a Santarcangelo.

20.00 Casa della Poesia – *CLOUD_extended*, Giovanfrancesco Giannini/Körper Italia (30')

la performance prevede un percorso della durata di 30 minuti che l'artista ripeterà per 6 volte. Dal momento dell'accesso, è possibile rimanere per più repliche; è possibile uscire tra un percorso e il successivo.

lingua: italiano e inglese

20.30 Buzzi-Unicem – *New Creation*, Anna Karasińska Polonia (60')

lo spazio Buzzi è a 2 km dal centro di Santarcangelo, raggiungibile a piedi in una mezz'oretta, in auto in 5 minuti, in bici in 15 minuti.

20.35 Casa della Poesia – *CLOUD_extended*, Giovanfrancesco Giannini/Körper Italia (30')

la performance prevede un percorso della durata di 30 minuti che l'artista ripeterà per 6 volte. Dal momento dell'accesso, è possibile rimanere per più repliche; è possibile uscire tra un percorso e il successivo.

lingua: italiano e inglese

21.00 ITC Molari 2 – *Untitled (Holding Horizon)*, Alex Baczyński-Jenkins Polonia, Inghilterra (180')

la durata totale è di 3 ore; puoi entrare quando lo desideri, secondo la disponibilità dei posti, e fermarti quanto desideri.

lingua: italiano e inglese

21.10 Casa della Poesia – *CLOUD_extended*, Giovanfrancesco Giannini/Körper Italia (30')

la performance prevede un percorso della durata di 30 minuti che l'artista ripeterà per 6 volte. Dal momento dell'accesso, è possibile rimanere per più repliche; è possibile uscire tra un percorso e il successivo.

lingua: italiano e inglese

21.30 Cortile Scuola Pascucci – *love me*, Marina Otero & Martín Flores Cárdenas Argentina (45')

21.45 Casa della Poesia – *CLOUD_extended*, Giovanfrancesco Giannini/Körper Italia (30')

la performance prevede un percorso della durata di 30 minuti che l'artista ripeterà per 6 volte. Dal momento dell'accesso, è possibile rimanere per più repliche; è possibile uscire tra un percorso e il successivo.

lingua: italiano e inglese

22.00 Sferisterio – *WOW* Italia (60')

il concerto è gratuito ma ha un numero limitato di posti; se desideri partecipare te lo prenotiamo noi.

22.20 Casa della Poesia – *CLOUD_extended*, Giovanfrancesco Giannini/Körper Italia (30')

la performance prevede un percorso della durata di 30 minuti che l'artista ripeterà per 6 volte. Dal momento dell'accesso, è possibile rimanere per più repliche; è possibile uscire tra un percorso e il successivo.

lingua: italiano e inglese

22.55 Casa della Poesia – *CLOUD_extended*, Giovanfrancesco Giannini/Körper Italia (30')

la performance prevede un percorso della durata di 30 minuti che l'artista ripeterà per 6 volte. Dal momento dell'accesso, è possibile rimanere per più repliche; è possibile uscire tra un percorso e il successivo.

lingua: italiano e inglese

22.30 Piazza Ganganelli – Jumpcore, Paweł Sakowicz Polonia (40')

lo spettacolo è gratuito ma ha un numero limitato di sedute; se desideri vederlo te lo prenotiamo noi, altrimenti puoi fruirlo senza prenotazione stando in piedi alle spalle del pubblico seduto

23.00 Parco Baden Powell-Stage 1 – *O Samba do Crioulo Doido. Recreation 2020*, Luiz de Abreu e Calixto Neto Brasile, Francia (25')

00.00 Parco Baden Powell- Imbosco – MENTALITÀ SOUNDSYSTEM DJ set
gratuito senza prenotazione

SABATO 16 luglio

*** 15.30 / 16.30 / 18.00 / 20.00 case private – *Death and Birth in My Life*, Mats Staub Svizzera (150')
lo spettacolo va in scena in alcune case private di Santarcangelo e Rimini; se desideri vederlo, scrivici **tutte le opzioni di giorno e orari possibili per te**, e verifichiamo se abbiamo posto. Tieni presente che la capienza è ridottissima e i posti a nostra disposizione sono in media 2.

09.30 Arena Supercinema – *Morning Temple*, Bebe Books (180')
gratuito senza prenotazione

10.00 Il Cucinino in Piazza Ganganelli – Programmers, Guests and Artists Late Breakfast (2h)
colazione offerta dal Festival: una bevanda calda - tra tè, cappuccino, caffè -, una brioches a scelta e acqua.

11.15 Le Befane – L'Âge d'or, Cardellini | Gonzalez Svizzera (160')

l'orario indicato si riferisce alla partenza della navetta da Piazza Ganganelli per il Centro Commerciale Le Befane, inclusa nel costo del biglietto. La durata della performance è di 75 minuti, ma l'esperienza include il viaggio di andata per raggiungere il centro commerciale fuori Rimini, sede dello spettacolo, e quello di ritorno per Santarcangelo, per un totale di due ore e 40 minuti.
lingua: italiano/testo tradotto disponibile in inglese

14.15 Le Befane – L'Âge d'or, Cardellini | Gonzalez Svizzera (160')

l'orario indicato si riferisce alla partenza della navetta da Piazza Ganganelli per il Centro Commerciale Le Befane, inclusa nel costo del biglietto. La durata della performance è di 75 minuti, ma l'esperienza include il viaggio di andata per raggiungere il centro commerciale fuori Rimini, sede dello spettacolo, e quello di ritorno per Santarcangelo, per un totale di due ore e 40 minuti.
lingua: italiano/testo tradotto disponibile in inglese

15.00 Grotta Monumentale – *Mom, I* am no longer Black*, Marilú Mapengo Námoda Mozambico (9h)
on-going fino alle ore 24.00
lo spettacolo è gratuito, puoi entrare e uscire quando desideri, secondo la disponibilità dei posti.

19.00 Teatrino della Collegiata – Dandelion II, Rita Mazza Italia (40')

19.00 - 20.00 Supercinema Sala Wenders – Proiezione corto documentario "O SAMBA DO CRIOULO DOIDO", Calixto Neto (15')
la proiezione è gratuita e dura 15 minuti, riprodotta in loop dalle ore 19.00 alle 20.00

lingua: portoghese con sottotitoli in inglese e foglio di sala in italiano
senza prenotazione

20.00 Teatro Il Lavatoio – *Violences*, Léa Drouet - Vaisseau Belgio (60')
lingua: francese con sottotitoli in italiano e inglese

20.30 Buzzi-Unicem – *New Creation*, Anna Karasińska Polonia (60')
lo spazio Buzzi è a 2 km dal centro di Santarcangelo, raggiungibile a piedi in una mezz'oretta, in auto in 5 minuti, in bici in 15 minuti.

20.30 Casa della Poesia – *CLOUD_extended*, Giovanfrancesco Giannini/Körper Italia (30')
la performance prevede un percorso della durata di 30 minuti che l'artista ripeterà per 6 volte. Dal momento dell'accesso, è possibile rimanere per più repliche; è possibile uscire tra un percorso e il successivo.
lingua: italiano e inglese

21.00 Piazza Ganganelli – *Jumpcore*, Paweł Sakowicz Polonia (40')
lo spettacolo è gratuito ma ha un numero limitato di posti a sedere; se desideri vederlo te lo prenotiamo, altrimenti puoi fruirlo senza prenotazione stando in piedi alle spalle del pubblico seduto.

21.05 Casa della Poesia – *CLOUD_extended*, Giovanfrancesco Giannini/Körper Italia (30')
la performance prevede un percorso della durata di 30 minuti che l'artista ripeterà per 6 volte. Dal momento dell'accesso, è possibile rimanere per più repliche; è possibile uscire tra un percorso e il successivo.
lingua: italiano e inglese

21.30 ITC Molari 1 – *SCORES THAT SHAPED OUR FRIENDSHIP*, Lucy Wilke, Paweł Duduś, Kim Twiddle Germania (60')
lingua: inglese e tedesco con sottotitoli in italiano e inglese

21.40 Casa della Poesia – *CLOUD_extended*, Giovanfrancesco Giannini/Körper Italia (30')
la performance prevede un percorso della durata di 30 minuti che l'artista ripeterà per 6 volte. Dal momento dell'accesso, è possibile rimanere per più repliche; è possibile uscire tra un percorso e il successivo.
lingua: italiano e inglese

21.45 Cortile Scuola Pascucci – *love me*, Marina Otero & Martín Flores Cárdenas Argentina (45')

22.15 Casa della Poesia – *CLOUD_extended*, Giovanfrancesco Giannini/Körper Italia (30')
la performance prevede un percorso della durata di 30 minuti che l'artista ripeterà per 6 volte. Dal momento dell'accesso, è possibile rimanere per più repliche; è possibile uscire tra un percorso e il successivo.
lingua: italiano e inglese

22.00 Sferisterio – *NAVA* (60')
il concerto è gratuito ma ha un numero limitato di posti; se desideri partecipare te lo prenotiamo noi.

22.30 Supercinema – *Oozing Gloop Movie Madness* (120')
gratuito senza prenotazione

22.50 Casa della Poesia – *CLOUD_extended*, Giovanfrancesco Giannini/Körper Italia (30')

la performance prevede un percorso della durata di 30 minuti che l'artista ripeterà per 6 volte. Dal momento dell'accesso, è possibile rimanere per più repliche; è possibile uscire tra un percorso e il successivo.

lingua: italiano e inglese

23.25 Casa della Poesia – *CLOUD_extended*, Giovanfrancesco Giannini/Körper Italia (30')

la performance prevede un percorso della durata di 30 minuti che l'artista ripeterà per 6 volte. Dal momento dell'accesso, è possibile rimanere per più repliche; è possibile uscire tra un percorso e il successivo.

lingua: italiano e inglese

23.00 Parco Baden Powell-Stage 1 – *O Samba do Crioulo Doido. Recreation 2020*, Luiz de Abreu e Calixto Neto Brasile, Francia (25')

00.00 Parco Baden Powell-Imbosco – POCHE Cltv DJ set

gratuito senza prenotazione

DOMENICA 17 luglio

*** 16.30 / 17.00 / 18.00 / 20.00 case private – *Death and Birth in My Life*, Mats Staub Svizzera (150')

lo spettacolo va in scena in alcune case private di Santarcangelo e Rimini; se desideri vederlo, scrivici **tutte le opzioni di giorno e orari possibili per te**, e verifichiamo se abbiamo posto. Tieni presente che la capienza è ridottissima e i posti a nostra disposizione sono in media 2.

09.30 Arena Supercinema – *Morning Temple*, Bebe Books (180')

gratuito senza prenotazione

10.30 Biblioteca, Sala Baldini – TALK: ACCESS AND ART PRACTICE, Freddie Wulf (150')

gratuito senza prenotazione

15.00 Scuola Pascucci Cortile – Artists Talk

gratuito senza prenotazione

18.00 Teatrino della Collegiata – *Dandelion II*, Rita Mazza Italia (40')

19.00 Piazza Ganganelli – *Jumpcore*, Paweł Sakowicz Polonia (40')

lo spettacolo è gratuito ma ha un numero limitato di sedute; se desideri vederlo te lo prenotiamo noi, altrimenti puoi fruirlo senza prenotazione stando in piedi alle spalle del pubblico seduto.

19.00 - 20.00 Supercinema Sala Wenders – Proiezione corto documentario "O SAMBA DO CRIOULO DOIDO", Calixto Neto (15')

la proiezione è gratuita e dura 15 minuti, riprodotta in loop dalle ore 19.00 alle 20.00

lingua: portoghese con sottotitoli in inglese e foglio di sala in italiano

senza prenotazione

20.00 ITC Molari 1 – *SCORES THAT SHAPED OUR FRIENDSHIP*, Lucy Wilke, Paweł Duduś, Kim Twiddle Germania (60')

lingua: inglese e tedesco con sottotitoli in italiano e inglese

20.30 Buzzi-Unicem – *New Creation*, Anna Karasińska Polonia (60')

lo spazio Buzzi è a 2 km dal centro di Santarcangelo, raggiungibile a piedi in una mezz'oretta, in auto in 5 minuti, in bici in 15 minuti.

21.30 Parco Baden Powell-Stage 1 – *O Samba do Crioulo Doido. Recreation 2020*, Luiz de Abreu e Calixto Neto Brasile, Francia (25')

22.00 Teatro Il Lavatoio – *Violences*, Léa Drouet - Vaisseau Belgio (60')
lingua: francese con sottotitoli in italiano e inglese

00.00 Parco Baden Powell-Imbosco - Final Party
gratuito senza prenotazione